



La nouvelle comédie de Vincent Varinier

Ayant reçu une formation de comédien durant les années 1990 au Cours Simon, Vincent Varinier connaît un début de carrière à la télé dans la série PJ entre 2007 et 2008.

En 2012, la pièce de théâtre Tu penses qu'à ça !?, écrite et jouée par Varinier, est mise en scène par Laure Trégouët. Les représentations durent pendant trois ans au Théâtre le Temple.

En 2015 paraît La Folle évasion, écrite par Varinier en collaboration avec Angélique Thomas. La pièce est de nouveau jouée en 2016, au théâtre de la Gaîté-Montparnasse, avec Armelle et Eric Laugerias dans le rôle principal.

Varinier fait ses débuts au cinéma dans Le Grand Bain en 2018 où il tient le rôle d'un policier municipal.

En 2019, Varinier joue dans la pièce Un Normand à Paris d'Edouard Mutez et tourne pour France2.

En avril 2020, après quelques apparitions, il occupe un rôle important dans l'épisode final de la première saison d'Astrid et Raphaëlle, sous les traits d'Esteban Acega. Il joue un serial killer, travaillant pour la police.

Il enchaîne les comédies à succès au théâtre comme un Monde Merveilleux au Théâtre du Splendid.

Il est actuellement Bouzin dans Un fil à la patte de Feydeau et Bruno dans Un Petit Jeu Sans Conséquence de Jean Dell et Gérard Sibleyras mise en scène d'Eric Laugerias.

En 2019 il assiste Eric à la mise en scène de « Vive Bouchon » au Théâtre du Splendid avec Yvan Le Bolloch et Julien Cafaro et Sébastien Pierre.

Auteur récurrent des Guignols de l'info « Ça pourrait être pire » reflète son sens de l'humour du décalage et de la dérision pour une comédie enlevée et déjantée.



Une comédie tout public

4 personnages- 1 décor- 2 actes

Résumé:

William Perrault, dernier descendant du célèbre conteur Charles Perrault, vient d'hériter de la demeure de son aïeule et le voilà venu pour y passer une nuit, accompagné de son meilleur ami Albert, un brin benêt. Hélas, quelques douze coups de minuit plus tard, c'est le chaos !

Les personnages de contes ont pris vie et nos deux compères vont devoir se sortir, tant bien que mal de cette joyeuse pagaille. Tout ça sous l'oeil menaçant d'une gendarmette déprimée.
La crise de nerfs guette pour William.

**Seule certitude: si la magie existe encore de nos jours,
les emmerdements aussi ... les emmerdements surtout !!! "**



ASSISTANAT MISE EN SCENE: SARAH GAUMONT

CREATION COSTUMES: CLAIRE AVIAS

CREATIONS LUMIERES: ELODIE MURAT

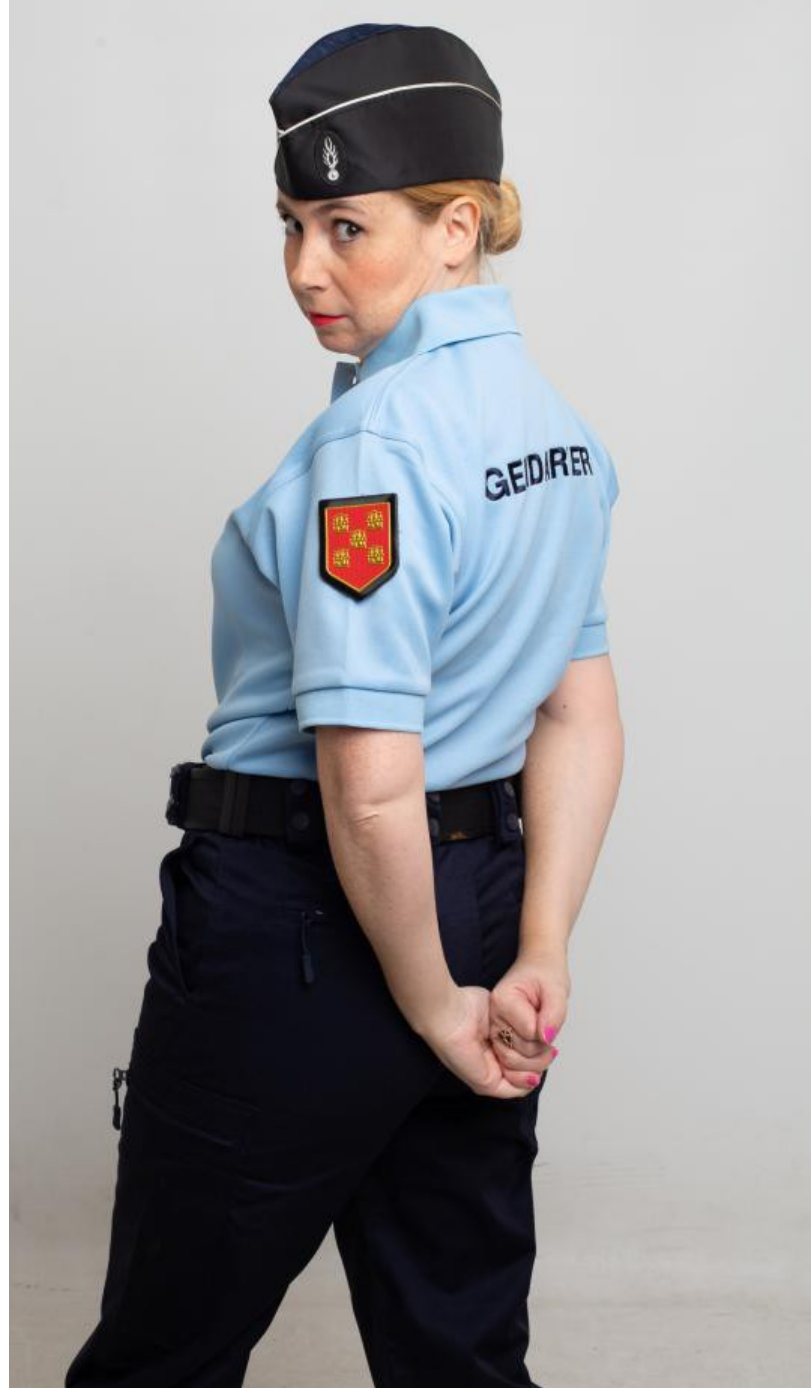
CREATION DÉCORS: REMI CIERCO

AFFICHE: AGENCE MERMON -CLAIRE BONAMY

PHOTOS: DELPHINE GHOSSAROSSIAN









Contact

Production Comiquanti.
M. de Laquintane,
Port : 06 63 98 65 92,
Mail : comiquanti@gmail.com

