



UNE COMÉDIE DE JEAN-MICHEL PIROT

ECOLO ET NYMPHO



EDITH
THEBAULT

SOPHIE
TEULIÈRE

JEAN-MICHEL
PIROT

Une comédie de **Jean-Michel PIROT**

Mise en scène par Jean-Michel PIROT, Edith Thébault et Sophie Teulière

Distribution :

Jean-Michel PIROT : Jean-Claude

Edith Thébault : Marie

Sophie Teulière : Laetitia

Synopsis :

Il y a une joyeuse tension ce soir là entre Marie et Jean-Claude quand ils évoquent quelques erreurs de leur passé. L'arrivée de leur fille Laetitia déclenche des amusantes hostilités qui vont orienter les débats vers la belle famille de leur fils Marc. Jean-Claude va s'offrir la belle fille et la belle mère comme bouc émissaire. Le détachement de Marie et l'insolente décontraction de Laetitia ne feront qu'accroître l'agacement en mode pince sans rire de Jean-Claude. Les surprises vont s'entrelacer dans cet imbroglio, elles sont là, tapies, prêtes à bondir derrière chaque tirade. Mais qui est donc cette curieuse écolo et nympho ?

Note d'intention de l'auteur :

Mon intention première est de donner du plaisir au public. Derrière chaque personnage se cache la vie de tous, avec ses petites vicissitudes : la mauvaise foi, les tromperies, les petits mensonges, les rancœurs, l'insouciance, la frivolité. Quand elles sont traitées avec humour chacun s'en délecte comme d'une friandise et frissonne de bien-être. S'attacher à ce trio, c'est oublier qu'un espace hostile peut devenir une scène hilarante, c'est s'échapper du quotidien pour une bulle d'ivresse. Mon intention : que chacun nous quitte en se disant qu'il a passé un bon moment.

Les comédiens :

Jean-Michel PIROT



Artiste aux multiples facettes, musicien, chanteur, auteur compositeur, technicien son et lumières, régisseur puis comédien, il se laisse ensuite gagner par l'écriture de pièces de théâtre. Son guide est cette attirance folle qu'il a pour la scène.

Auteur : Ecolo et Nympho (2019)

Nos nuits d'amour laissent des souvenirs (2023)

Comédiens : Frou Frou les bains (2013) (Patrick Haudecoeur)
Une heure et demie de retard (2015) (Gérald Sibleyras et Jean Dell)
Espèces menacées (2017) (Ray Cooney)
Jacques a dit (2018) (Marc Fayet)
Adopte un homme.com (2019) (Eric Marty)
La bonne Anna (2019) (Marc Camoletti)
Ecolo et Nympho (2022) (Jean-Michel PIROT)
Le vallon (2022) (Agatha Christie)
Nos nuits d'amour laissent des souvenirs (Jean-Michel PIROT)

Premier prix d'interprétation masculine au festival de Bougival 2013

Compositeur : Une centaine de chansons et instrumentaux (variétés pop/rock electro)
Deux comédies musicales

Edith THEBAULT



Il y a cette empreinte indélébile des grandes actrices comiques des années 70 chez Edith. On y retrouve Sophie Desmarets, Jacqueline Maillan, Maria Pacôme cachées derrière chaque réplique. Une vie consacrée au théâtre, des rôles, des rôles, des rôles à n'en plus finir et toujours cette excitation avant d'entrer en scène, ce nœud à l'estomac qu'elle aime et déteste tant à la fois.

De doux dingues (1990) Michel André
La manie de la villégiature (1991) Carlo Goldoni
Le Père Noël est une ordure (1993) L'équipe du Splendide
J'y suis, j'y reste (1995) Raymond Vinci, Jean Valmy
Jeff (1997) Raoul Praxy
Dialogue au seuil du vide (1998) Jacques Stenberg
Une petite main qui se place (2000) Sacha Guitry
Lucienne et le boucher (2001) Marcel Aymé
Hautes études communales (2002) Daniel Toussaint
Chers Zoiseaux (2004) Jean Anouilh
La chambre mandarine (2006) Robert Thomas
Les Amazones (2008) Jean-Marie Chevret
Vacances de rêve (2010) Francis Joffo
Croque Monsieur (2012) Marcel Mithois

Hortense a dit « M'en fous » (2014) Georges Feydeau
Interdit au public (2016) Jean Marsan
Espèces menacées (2017) Ray Cooney
Le gros lot (2017) Eric Marty
Jacques a dit (2018) Marc Fayet
La bonne Anna (2019) Marc Camoletti
Adopte un homme.com (2019) Eric Marty
Ecolo et Nympho (2022) Jean-Michel Pirot
Le Vallon (2022) Agatha Christie

Sophie TEULIERE



Formée au Studio Alain de Bock à Paris, Sophie fonde, avec Amaia, sa complice de toujours, *La Compagnie des Brunnes*. Elle y développe de nombreux projets autour de la comédie en tant que comédienne, metteuse en scène et autrice. Elle est également traductrice du tchèque vers le français avec une prédilection pour la traduction d'œuvres théâtrales. Toujours tournée vers la scène, elle se forme en parallèle à la danse baroque avec la ferme intention de monter une comédie-ballet.

THÉÂTRE

2023 – **Stranger Things l'expérience**, Fever, rôles multiples, Paris
2022 – **Enfermés !**, Amaia et Sophie Teulière, Léa, Festival d'Avignon
2021 – **Le legs**, Marivaux, La Comtesse, A La Folie théâtre, Paris
2018 – **Hedda Gabler**, Ibsen, Hedda Gabler, Studio Alain de Bock
2017 – **Britannicus**, Racine, Junie, Studio Alain de Bock
2013 – **L'épreuve**, Marivaux, Lisette, CR10

MISE EN SCÈNE

2016 – 2022 – **Pièce unique**, One woman show de Amaia, Paris, province et Festival d'Avignon OFF 2019 et 2022
2013 – **De l'autre côté du miroir**, One woman show de Amaia, Comédie des 3 Bornes, Paris

ECRITURE

2022 - **Enfermés !**, comédie, création pour le Festival d'Avignon OFF
2019 – **La cité de la quoi ?**, sketch Youtube
2018 – **Touche pas aux 90's**, clip vidéo Youtube
2018 – **Les leçons de choses**, websérie, 7 épisodes

2017 – **Rendez-vous en banlieue inconnue**, vidéo, 210 000 vues sur Youtube, relayée par Télérama, Libération, Konbini, Le Bonbon, Le Parisien, Elle, Femme Actuelle, GQ...

2017 – **Quand on cuisine**, sketch Youtube

2016 – **Les soirées jeux de société**, 900 000 vues et plus de 10 000 partages Facebook

2016 – **Cet été je ne pars pas**, websérie

2015 – **J’y pense et puis j’oublie**, websérie

Contact

Production Comiquanti

M.de Laquintane

Port : 06 63 98 65 92,

Mail : comiquanti@gmail.com

Licence entrepreneur spectacle vivant n°2 et 3.

